



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA
"C. GESUALDO DA VENOSA"

Via Tammore, 1 - 85100 POTENZA - Tel. 0971/46056 Fax 46239

AFFISSA ALL'ALBO DELL'ISTITUTO
IL 04-03-2014

Prot. n. 776

del 04/03/2014

**BANDO PER L'ASSEGNAZIONE DI N. 3 BORSE DI STUDIO, TRAMITE PROVA SELETTIVA, PER
PIANISTI ACCOMPAGNATORI PER LE CLASSI DI CANTO, ARTE SCENICA, ARCHI, FIATI E
PERCUSSIONI**

IL DIRETTORE

- Vista la Legge 21 dicembre 1999, n. 508;
- Visto il Regolamento di cui al D.P.R. 132/2003;
- Visto il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio di Potenza;
- Visto la delibera del Consiglio Accademico del 12 febbraio 2014
- Visto la delibera del Consiglio di Amministrazione del 18 febbraio 2014

DECRETA

Art. 1: BORSE DI STUDIO

E' indetta una procedura di valutazione comparativa per l'assegnazione di N. 3 **BORSE DI STUDIO**, finalizzata all'individuazione di 3 Pianisti Accompagnatori per le Classi di Canto, Arte Scenica, Archi, Fiati e Percussioni. Ciascuna Borsa di Studio prevede l'utilizzazione dei vincitori nelle classi per un **numero di ore non inferiore a 100** e la corresponsione di un premio pari ad **€ 1.000,00**.

ART. 2: REQUISITI DI AMMISSIONE RICHIESTI

I destinatari delle Borse di studio dovranno possedere, alla scadenza del termine ultimo per la presentazione della domanda, i seguenti requisiti:

- Essere maggiorenni
- Diploma di scuola media superiore
- Essere allievi del Conservatorio Carlo Gesualdo da Venosa, iscritti regolarmente ai corsi Superiori del

previgente Ordinamento, al Triennio o a qualsiasi Biennio in corso nell'A.A. 2013 – 2014.

ART. 3: DOMANDE DI PARTECIPAZIONE

Le domande di partecipazione (v. allegato A) alla procedura di assegnazione delle Borse di Studio di cui al presente Bando, indirizzate al Direttore del Conservatorio, dovranno pervenire, anche via fax, perentoriamente **entro venerdì 14 marzo 2014**.

Nella domanda di partecipazione alla procedura dovranno essere dichiarati, sotto la propria responsabilità e a pena di esclusione, ai sensi del D.P.R. 445/2000, allegando fotocopia di un valido documento d'identità:

- nome e cognome del concorrente;
- luogo e data di nascita;
- luogo e indirizzo di residenza;
- cittadinanza;
- indirizzo mail e numero telefonico

ART. 4: COMMISSIONE GIUDICATRICE

I candidati in regola con i documenti richiesti saranno ammessi alla prova pratica e saranno valutati da una Commissione Giudicatrice composta dal Direttore o suo delegato e da due docenti nominati dal Direttore.

ART. 5: PROVE D'ESAME

La prova pratica consiste nell'esecuzione di un brano a scelta del candidato e tre prove a prima vista assegnata dalla Commissione e tratte dal repertorio di media difficoltà relativo alle abilità professionali richieste.

Tale prova a prima vista comprenderà:

1. l'esecuzione estemporanea di un brano a solo
2. di un brano di accompagnamento della voce
3. di un brano di accompagnamento di uno strumento ad arco. Al termine delle prove la Commissione Giudicatrice provvederà a stilare la graduatoria in cui si darà atto del punteggio finale. La data della prova verrà comunicata direttamente ai candidati .

A parità di merito prevarrà il candidato con il reddito familiare più basso.

ART. 6: MODALITA' SVOLGIMENTO PRESTAZIONI

Ogni borsista vincitore sarà affidato ad un docente supervisore, cui compete la verifica e la relazione finale dell'attività svolta. Il programma di attività, l'articolazione del monte-orario e le modalità di svolgimento del programma di ciascun borsista saranno concordati con il Direttore d'intesa con il supervisore e tenuto conto dell'attività complessiva del Conservatorio per l'anno accademico 2013 -14.

Al termine dell'attività il docente supervisore predisporrà la relazione finale su attestazione dell'effettivo e positivo svolgimento dell'attività da parte dei docenti di riferimento.

L'attività si svolgerà nella sede del Conservatorio e nei luoghi di produzione musicale dello stesso.

L'importo della borsa sarà erogato a saldo dell'attività conclusa.

Il Conservatorio si riserva la facoltà di interrompere in ogni momento il rapporto con il borsista in caso di relazione negativa del docente supervisore o di mancata presenza del borsista alle attività programmate.

In tal caso verrà corrisposta all'interessato una quota dell'importo, proporzionale all'attività effettivamente svolta. Analogamente, in caso di mancato completamento del monte orario da parte del borsista, verrà corrisposta all'interessato una quota dell'importo proporzionale all'attività effettivamente svolta.

ART. 7: NORME FINALI

Le decisioni della Commissione giudicatrice saranno insindacabili e verranno pubblicate all'albo dell'Istituto e sul sito www.conservatoriopotenza.it

Ai sensi del D. Lgs. 196/2003 i dati personali conferiti dai candidati saranno raccolti dal Conservatorio "Carlo Gesualdo da Venosa" di Potenza, per le finalità inerenti la gestione del rapporto medesimo. Il conferimento di tali dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla selezione.

Il Direttore
M° Umberto Zamuner



Allegato A (modulo di domanda)

**AL DIRETTORE
DEL CONSERVATORIO DI MUSICA
"GESUALDO DA VENOSA"
POTENZA**

..... sottoscritt... .., nat....
a..... Prov. (....) il..... e residente
a..... Prov.(....) Cod. Fisc..... ,
cittadinanza tel/cell.

mail con la presente chiede di essere ammesso/a a partecipare alla SELEZIONE PER IL CONSEGUIMENTO DI N. 3 BORSE DI STUDIO PER PIANISTI ACCOMPAGNATORI PER LE CLASSI DI CANTO, ARTE SCENICA, ARCHI, FIATI E PERCUSSIONI indetta da questo Conservatorio di Musica.

Dichiara, inoltre, di essere in possesso dei requisiti richiesti, ovvero essere in possesso del diploma di istruzione secondaria di II grado, aver compiuto il 18° anno di età ed essere regolarmente iscritto per l'Anno Accademico 2013/2014 ad un corso ordinario e/o sperimentale.

A tal fine allega alla presente copia fotostatica di un documento di riconoscimento e la documentazione fiscale del proprio nucleo familiare.

Firma del candidato

Potenza _____